

TARIFA:

Suscripción mensual \$ 1.00
 Número suelto " 0.05
 " atrasado " 0.15
 Avisos y comunicados
Precio convencional.
 Apartado de Correo No. 539

EL DIA

OFICINA:

Avenida Central, E., n.º 272,
 frente a la casa de habita-
 ción de don J. R. Mata y
 75 varas al E. de la Tesore-
 ría de la Junta de Caridad.

DIARIO INDEPENDIENTE

DIRECTOR PROPIETARIO, RAFAEL ALPIZAR A.

ANO I

San José, domingo 21 de octubre de 1900

NUMERO 40



Cuesta de Moras Frente al Aguila de Oro

Las drogas, medicinas, especialidades, etc., etc. de esta casa siempre son frescas y puras porque sus pedidos se hacen pequeños y renovados cada mes.

Cuenta con el surtido más completo de todo lo concerniente a su ramo.

Su dueño la administra PERSONALMENTE.

El despacho de recetas (se reciben de *todo doctor*) se hace con el mayor cuidado y esmero, empleando solamente sustancias puras y cobrando los precios más módicos

El despacho está abierto hasta la diez de las noche.

Las recetas pueden enviarse a domicilio si así lo desea el cliente.

VARGAS & VARGAS

Tienda recientemente instalada, contigua a la Relojería del Sr. F. López García.

Tiene un completo surtido en zarzas, gasas, lanas, cretonas, géneros para forros, camisetas, calzoncillos, medias para señoras, caballeros & niños; colchas blancas y de otros colores; calzado para niños, CORTES DE SEDA PARA CHALECOS, de colores muy bonitos; cuellos, cadenas de relojes y un gran surtido de botonaduras y gemelos, etc. etc. Especialidad en camisas blancas, desde el número 36 al 44.

Precios sin competencia

LA COSTARRICENSE

ZAPATERIA DE SANTOS PASTOR

Calzado a la medida, clavado y cosido

PUNTUALIDAD EN LAS OBRAS

Excelentes y escogidos materiales y hábiles operarios, lo que ha valido siempre a esta Zapatería la numerosa clientela con que cuenta.

Avenida Central E., n.º 260.— 50 varas al Este de la Tesorería de la Junta de Caridad.

Al Almacén de Música!!

No olvidar que siempre continúa este establecimiento en la Papelería de José Canalías, frente a "La Fama" de Herrero Hermanos.

Gran rebaja en los precios de Música de Salón, Operas, Misas, Guitarras, etc., etc.

Juan J. Araya

— AGRIMENSOR PÚBLICO —

Calle 16 N. número 266.



Este periódico se publicará todos los días, con excepción de los siguientes a los festivos.

En los puntos en donde no tenemos agentes deben nuestros abonados remitir mes a mes el importe de la suscripción, pues de lo contrario quedará para ellos suspendido el envío de esta hoja.

En cuanto a comunicados que se nos remita para su publicación, deberán venir con la firma responsable, bien sea para que salga al pie una vez insertados, ó bien para la responsabilidad de la imprenta; de otra manera quedarán encapetados.

A personas desconocidas en esta Dirección se publicará lo que remitan en cuanto hayan cubierto el valor de sus trabajos.

Quedan a juicio de la Dirección los artículos de interés general.

Agentes de "El Día"

- Limón..... F. F. de Altamira
- Vía Limón..... Víctor Tioli
- Cartago..... Jesús Salazar R.
- Heredia..... Rafael G. Rodríguez
- Alajuela..... Manuel López
- San Joaquín..... Hipólito Chave
- Curridabat..... León León
- Tres Ríos..... Moisés Pacheco F
- Sto. Domingo..... Abel Quirós
- Escazú..... Benjamín Herrera
- S. P. Mojón..... Guillermo Fait
- Aserri..... Alberto Fuentes
- Desamparados..... Rafael Solano
- Santa Ana..... G. J. Valverde
- San Vicente..... Emiliano Quirós
- Sta. María Dota..... Daniel Flores
- S. Marcos Dota..... Amando Pádila
- S. P. de Alajuela..... Jaime R. Murillo
- Guadalupe..... Manuel Borbón C
- S. Raf. Heredia..... Próspero Vargas
- Barba..... José Murillo
- Puntarenas..... Carlos Clavera
- Esparta..... Moisés G. Aguilar
- San Ramón..... José A. Valladares
- Liberia..... J. D. Caamaño
- Atenas..... Arturo Araya
- Naranjo..... Ezequiel Solís V
- Bagaces..... Fernando Ramírez
- San Marcos..... Fidel Quesada
- Santa Cruz..... José López
- Filadelfia..... Miguel T. Jirón
- Las Cañas..... Juan Sippi
- Puriscal..... Manuel Mora
- Los Frailes..... Manuel Abarca S.
- Nicoya..... E. Conde R.
- Palmira..... Juan B. Romero C
- Palmares..... Trino Araya
- Miramar..... Cipriano Arias
- Dos Novillos..... Roberto Alpizar
- Paraíso..... Federico Quesada
- Juan Viñas..... Federico Aymerich

LA PELUQUERIA PARISIENSE

de los **Hermanos Antillón**

es, indiscutiblemente, la mejor, por las razones siguientes:
 Por ser la más elegante, por más limpia, por más bien situada, por sus magníficos perfumes, por el esmero con que se sirve a la escogida y gran clientela a que es acreedor el renombra lo establecimiento, por la fineza y buenas maneras que usan en el despacho los ocho mejores artistas que hay en el país y por la abundancia de agua fresca que contienen sus baños, &, &, &.

LA NUEVA YORK

- DE -

RAFAEL FONSECA CALVO

Establecida en 1890

Calle 17 Sur, 150 varas de la esquina Suroeste del Mercado.
 Empresa de Hojalatería, Fontanería y Carpintería.

Hojalatería.—Colocación y composición de canoas y tubos de zinc ó de hierro galvanizado; colocación de canoas de molduras de cualquier forma; colocación y composición de limajollas; tubos para excusados con sus ventilaciones giratorias ó fijas; chimeneas para cocinas ó máquinas de vapor.

Fontanería.—Colocación ó composición de baños, excusados, lavatorios, arietes, tuberías, tanques, & &.

Herrería.—Construcción de balcones, barandas, composición de carros y coches, se herran ruedas y bestias.

Carpintería.—Se arreglan coches, carretones, ruedas, se hacen estanterías, mostradores, muebles de toda clase, puertas y ventanas, pisos, &, &.

Además de lo enumerado todo lo que a este taller se solicite será atendido con esmero y prontitud, ya sea grande ó pequeño lo que se desee y los precios bastante equitativos; también se reciben órdenes para las demás provincias.

San José, setiembre 1º de 1900.

HOTEL INTERNACIONAL

El reputado don JOSÉ SACRIPANTI, tan conocido entre nosotros por su competencia en cuanto al manejo de Hoteles, pone por segunda vez a disposición del público en general su magnífico

HOTEL INTERNACIONAL.

El servicio allí con justicia puede decirse que es el mejor del país porque cuenta con el mejor cocinero que ha venido a la capital.— Por lo que a *Cantina* se refiere, basta decir que la maneja el amable y simpático PIO ACUNA, y que los licores no tienen rival sobresaliendo el rico trago *Ostión de Mortán*.

VICENTE MONTERO

El conocido sastre que hace tanto tiempo que corta el correctísimo traje de nuestra *hife life*, ofrece al público, además de sus servicios en el ramo, un COMPLETO SURTIDO DE CASIMIRAS para todos los gustos y toda otra clase de materiales de sastrería, al por mayor y al menudeo.—¡PRECIOS SIN COMPETENCIA!

No hay que olvidar que el que entra a la sastrería de Chente, sale contentísimo, tal es el buen gusto, la prontitud y la amabilidad del amigo.

ÍNTIMA

TRAEDME todo el cieno de la tierra,
la escoria de las almas pervertidas,
los crímenes del vicio omnipotente,
las inmandas miserias de la vida;

traedme á Satanás con su cohorte
de hijos de la sombra y la perfidia,
y el infierno traedme con sus llamas
y con su ahullante población maldita;

y todo junto, todo! un solo instante
ponedlo ante mi vista!
¡Yo quiero ver si hay algo más horrible
que el corazón de una mujer que olvida!

RICARDO FERNÁNDEZ MONTALVA.

LO MÁS NEGRO

A BILLO

—o:—

Quiero relatarte un cuento que en una de mis meditaciones se me ocurrió una vez.

Imaginéme estar en una selva; los árboles seculares, cuyas frondosas copas se abrazaban unas á las otras formando una inmensa red de hojas y ramas, por donde apenas se colaba un travieso rayo de sol, daban al lugar un aspecto de tristeza, de esa tristeza profunda que cubre el alma de nubes negras, de esa tristeza á que viven entregados los que amando mucho á su patria se encuentran impotentes para redimirla.

El lugar en que me encontraba era sombrío; de la tierra húmeda y negra vi surgir un inmenso caballete donde manos misteriosas colocaron un lienzo blanco que esperaba las caricias del pincel de un discípulo de Apelles que, con la maestría que sólo da la inspiración, trasladara á aquel lienzo las bellezas de la selva.

Todo estaba listo, faltaba sólo el pintor. Éste á su vez apareció, tomó sus pinceles, en la paleta puso los colores.

¡Raros colores los de aquel artista!

En vez de azul, puso en su paleta un pedazo de cie-

lo. El verde era sustituido por la esperanza de los pueblos oprimidos.

El rojo era un poco de sangre derramada quizá defendiendo una barricada, ó quizá la derramada por el último soldado caído en la línea de fuego defendiendo la integridad de la patria.

Un puñado de cabellos de una rubia que debió ser sumamente espiritual, fungía de amarillo.

La túnica de una virgen muerta y la pureza del alma de un niño, eran el blanco.

Con tan extraños colores empezó á formar sus combinaciones y en el lienzo dibujó el croquis del cuadro que debía ser la obra inmortal, la obra maestra, el *non plus ultra* del arte.

Con un poquito de sangre y la pureza del alma de un niño, formó un rosado semejante al que ven los optimistas, y con él pintó una pierna de Diana Cazadora, redonda y provocante.

Con un pedazo de cielo y unos cabellos de la rubia formó el verde inimitable, un verde tenue, suave, y ese fué el follage en que paró la pierna.

Las copas de los árboles las pintó con la esperanza de los pueblos oprimidos.

Así fué formando el cua-

dro; de pronto el artista se quedó pensativo. Después de un rato de ensimismamiento dijo:

—¿De dónde tomo el negro para las sombras de esta selva?

Yo quise ayudarle y le dije:

—De los ojos de la morena más linda que yo conozco, de los ojos de Lolita.

El artista volvió su cabeza resplandeciente y clavó en mí una mirada escudriñadora, mirada de inspirado, mirada de un cuasi-loco, y dijo:

—Hay algo más negro que los ojos de esa morena y es el porvenir de los opresores, las noches de los criminales, la desgracia de una familia y la tristeza de un alma enamorada y no correspondida.

—¿Queréis algo más negro que todo eso? le dije.

—Sí, algo más negro, algo que no sea solamente oscuro, quiero lo puramente negro.

—Pues los cabellos de Lolita, son también muy negros, dije yo tímidamente.

—¿Qué dices? No ves que esos cabellos son pálidos al lado del alma de un jesuita, que el color de los cabellos de Lolita es blanco comparado con el que tienen las almas de los que llevan á los pueblos á luchar y los dejan solos en la hora de la derrota?

Nos quedamos pensativos. De pronto el artista exclamó:

—Ya encontré lo que busco. Existe algo más negro que los ojos y los cabellos de Lolita, que el porvenir de los opresores, que las noches de insomnio de los criminales, que la desgracia de una familia, que la tristeza de una alma enamorada y no correspondida, que el alma de un jesuita y que todo lo negro que con ese color figure sobre la tierra.

—¿Y qué es ello?

—¡La conciencia de un tirano!

Y aquel raro artista puso en su paleta ese color negro y al dar un toque con él, se extendió por todo el cuadro, y lo convirtió en un manchón.

El artista rompió sus pinceles, el cuadro y el caballete desaparecieron como por ensalmo y él quedó solo meditando quizá en su cuadro echado á perder con sólo un toque dado con el color más negro de la tierra.

Anochecía.

LAGIRDAM.

Los placeres en China

LA FIESTA DE LAS DOS ESTRELLAS

Las dos Estrellas se llaman Ning-Lang y Tsi-Nu, y están situadas: la primera en la margen oriental de la Vía Láctea (ó Tien-Ilo, es decir, río del cielo), y la otra en la margen occidental. Se encuentran una vez a año, según la antigua astronomía, y el encuentro se verifica en la noche de séptima jornada de la séptima luna.

La leyenda pretende que Ning Lang, estrella masculina, (el Boyero) estaba casado con Tsi-Nu, y que, para castigarlos por una falta que cometieron en la región celeste—falta análoga al pecado de Adán y Eva—el soberano del cielo los separó eternamente. Solamente una vez al año les permite verse un instante, tranqueando la corriente de agua que, durante el resto del año, establece una frontera infranqueable entre sus amores. En dicho día, las urracas, llevando pajitas en sus picos, constituyen un puente al través del río celeste, para que los enamorados puedan cruzarlo á pie enjuto. Añadiré que desde ese día enmudecen las urracas. En torno de esa leyenda agrúpanse, como es natural, otras muchas. Así se dice que la lluvia que caiga la víspera de dicha fiesta limpia el carro del cielo; si llueve el mismo día, se afirma que son lágrimas de alegría, vertidas por los amantes; si el meteoro se realiza al día siguiente, se atribuye á las lágrimas que derraman ante su nueva separación.

Las fiestas que se celebran en esta ocasión varían algo según las localidades. Unas tienen por objeto pedir á Tsi-Nu destreza en el oficio á que ella se dedica, ó sea á tejer. En otros puntos se aprovechan las nuevas disposiciones en que las dos estrellas se han de encontrar, con motivo de su entrevista, para implorar la piedad de las mismas.

En esta ocasión, sobre una mesa colocada en el salón del pabellón, se instalan generalmente frutas, flores, vinos, cirios é inciensos. Se reza en voz baja y quienes oran son jóvenes, cuyos maridos están ausentes. Aquellas que ser obreras hábiles encierran una araña en una caja: al día siguiente, según la mayor ó menor regularidad de la tela que se encuentre en la caja, se sabe el grado de maestría que Tsi-Nu ha tenido á bien conceder á la demandante.

En otro tiempo, bajo el reinado de los Tchang, se festejaba con gran brillantez el aniversario en el palacio de los Emperadores. Se erigían, según dicen, torres de seda de mil pies, la altura aproximada de la Torre Eiffel, sobre las cuales todas las favoritas del Emperador hacían música

ca y cantaban en honor de los divinos amores. Rivalizábase también para enhebrar, bajo la pálida luz de la luna, agujas con nueve agujeros: la que primero lo conseguía era proclamada como la más hábil.

Dice un poema:

Más fácil es enhebrar una aguja á la luz de la luna, que conservar derecho un hilo mientras haga viento.

Las poesías dedicadas á este asunto son muy numerosas. Unas alaban la destreza de la tejedora. Otras se duelen de la efímera dicha de la misma; pero las más extendidas son aquellas en las que los desgraciados en amor envidian la suerte de los amantes reunidos en el cielo y les ruegan que les favorezcan y les concedan también... una noche de felicidad por lo menos. El poema más célebre de los de esta clase es el de un filósofo ligeramente escéptico:

Son inmortales; y, sin embargo, tienen miedo al agua: Dudo de que tengan mucha habilidad.

En suma, esta fiesta da principalmente ocasión á introducir alguna variedad en la vida, y suministra al mismo tiempo asuntos á los poetas.

En la séptima luna han dejado ya de sentirse los grandes calores: se aprovechan las suaves brisas y la pureza del cielo que por lo general reinan en esa época del año, para disfrutar del fresco en los terrados bebiendo en compañía vino de arroz. Así es que la hipótesis de esos seres invisibles que habitan en las dos Estrellas es más bien un pretexto que una creencia. Se simbolizan en esa leyenda las separaciones prolongadas con raras entrevistas, cosa siempre muy triste, pero que no deja de ofrecer muchos encantos. Los dos astros que se encuentran al través de la vía láctea, en un cielo límpido, bajo las miradas brillantes y envidiosas de las demás estrellas, y á la débil claridad del cuarto creciente, constituyen un cuadro precioso, y sumen en celeste sueño á nuestro espíritu, ávido siempre de ideal, deseoso siempre de sustraerse á las imágenes más verdaderas pero bien falaces á veces de la realidad terrestre.

El General Tcheng Ki Tong.

Colaboradores

REGISTRO PUBLICO

Absolutamente está en desacuerdo el señor Redactor de *La Prensa Libre* con lo manifestado por mí en el artículo "Registro Público," insertado en este diario el 19 del corriente.

Él cree, como yo, que los empleados *dormilones* son una rémora en toda oficina pública; él opina conmigo, que los empleados de esa oficina son en su generalidad, activos y competentes; él pide, como yo pido, que se re-

tire de ese centro al Jefe actual de él por que en vez de ser útil, perjudica al servicio público con su permanencia en la oficina.

Lo único, pues, que pudiera imputarse al señor Redactor de *La Prensa Libre* á mi artículo, sería que en él no se hacen cargos concretos, no se cita la persona que, perjudicial, debe abandonar un puesto que no puede desempeñar.

Quede satisfecho el señor Redactor: los cargos que se hacen en mi citado artículo, van dirigidos al señor Jefe del Registro Público, Licenciado don José María Acosta, los cuales se pueden probar plenamente, aunque el gacetillero de *El Figaro* diga que el público está satisfecho de sus servicios.

Algún provecho saca el público cuando hace que despierten los empleados *dormilones*. Ayer nada menos se notó algún movimiento en el Registro Público: el Jefe despertó del sueño, estiró los brazos y las piernas, se dió un baño de aspersion y dió órdenes al Oficial Mayor don José Mora, para que organizara la oficina y pasó un oficio al Ministro del ramo (no renunciando) solicitando traslado de local, aumento de personal y mobiliario.

Y es de suponer que esta vez, si el Ministerio no contesta de conformidad dicha comunicación para satisfacer los deseos del señor Registrador, tendrá necesidad éste de presentar su dimisión de su empleo, *sin poner quince días de plazo*.

DEF.

Corresponsales

DE CURRIDABAT

Señor Director de *EL DÍA*

San José.

Amigo estimado:

Ud. lo sabe muy bien; soy de esos hombres terriblemente hueraños, que buscan las soledades para estar tranquilos y que se retiran con su dicha lejos de las ciudades, seguros de que

"Sólo en oscuro, retirado asilo Puede tranquilo el corazón gozar"

En el destierro voluntario en que me encuentro, gozo de ese completo salvajismo que fue siempre mi ambición constante.

Nadie ha de extrañar que en tales circunstancias aún no eche en olvido mi antigua manía de escribir alguna cosa cuando con gana me siento, por que el refrán lo dice y la diaria experiencia lo confirma:

"Moro viejo, mal cristiano"

Disimule el preámbulo, en el cual hallará Ud. el por qué de estas correspondencias que, de cuando en cuando, me propongo enviarle de este lugar.

Es este pueblo uno de los muchos del país que conservan todavía no escasos vestigios de la primitiva raza que fué señora de aquellos montes y de aquestos valles. Natural sumiso por efecto del cruzamiento, según infiero, costumbres sencillas y bastante holgadas, espíritu más bien reposado que inquieto y emprendedor. He aquí los rasgos característicos de esta gente, si bien muy propios para realizar la dicha más completa, no muy aparentes para llevar á cabo ese progreso admirable y ensordecedor, cuyo estandarte opinan muchos que debe alzarse por doquiera como símbolo de gloria y bienestar.

Por eso este poblado, no obstante su antigüedad, es todavía pequeño y poco agraciado, con todo y disponer de grandes ventajas que lo harían cómodo y sano, las dos únicas cosas que pueden en rigor de justicia exigir á nuestras poblaciones, dado el sistema centralizador de todos los gobiernos de la nación.

No obstante, las personas de fuera que han venido á acercarse aquí, y algunos de los naturales de este pueblo, trabajan con empeño loable, por embellecer el lugar. En el terreno que rodea la iglesia están haciendo actualmente un bonito jardín, costeados por varios vecinos pudientes, á iniciativa del señor cura Boladeras que es persona muy querida en Curridabat por las prendas valiosas que lo adornan.

Pero como el contraste es cosa que se impone, se nota con dolor en medio de estos albores de adelanto, que las escuelas están alojadas en casas que no ofrecen condiciones de comodidad ni de higiene, cosa rara en estas épocas en que la pedagogía se respira en el aire y en que los mentores de la juventud y los maestros de la enseñanza, brotan de entre las piedras de cualquier acequia al más ligero ruido de la tormenta.

En tiempos en que el ánimo público se agitó á impulsos de la oratoria política, se comenzó á levantar un edificio destinado á la escuela; pero consumado q' fué el sacrificio popular, el edificio, que habíase comenzado como argumento no más de propaganda, quedó en paredes, sin que se note esperanza alguna de continuarlo, á no ser que así lo disponga nuevamente la Razón de Estado. Dicen por ahí que se colectó una gruesa suma de dinero entre los vecinos para la construcción, y hasta la hora pocas son las personas que saben el paradero de esa suma. Sin embargo, la Junta de Educación ha tenido que desembolsar hace poco, más de un centenar de pesos, para la celebración del día glo-

rioso en que nació para estos pueblos la santa, la adorada libertad, muerta ya, según unos, viva, fresca y santa, según otros, como se deduce de las órdenes terminantes dadas por el Ministerio respectivo para la pomposa celebración del 15 de setiembre que acaba de pasar.

x

La cosecha de café será buena según todas las trazas, y los dueños de fincas se preparan á obtener este año mejor rendimiento que en años anteriores.

Aquí se cree firmemente que el café no valdrá á menos de treinta colones la fanega, porque á ese precio lo han ofrecido pagar ya varios beneficiadores cercanos y aún algunos agentes de beneficios algo distantes.

En todo caso, los productores están resueltos á no dejarse imponer de esta vez el precio de su artículo, resolución que está favorecida por la competencia en el beneficio que últimamente ha resultado, con la construcción de nuevos patios.

Si he de serle franco, poco ó nada entiendo en achaques de café, porque ni soy hijo de hacendado, ni en mi vida he sido poseedor de un palmo de tierra; pero procuraré indagar de aquí y de allá á ese respecto, para comunicarle el resultado de mis pesquisas.

Sírvase, señor Director, aceptar las protestas de mi aprecio.

Su affmo.,

EL CORRESPONSAL.

Hechos y dichos

Bajó al sepulcro después de larga y penosa enfermedad el comerciante español don Telésforo Arana, establecido hace 20 años frente á la Plaza de Dolores. Damos nuestro pésame á sus deudos.

Baile. — Lo hubo antenoche, muy animado, en casa de nuestro amigo don Espíritu Santo Morales, quien celebraba el cumpleaños de su niña.

Agradecemos muchísimo el interés que se toman por *El Día* nuestros amigos don Carlos Clavera, Araya y Hno., don José López y don Miguel T. Jirón, Agentes en Puntarenas, Atenas, Santa Cruz y Filadelfia. Está conforme el envío que nos acababan de hacer.

A LAS PERSONAS

que tengan que tratar asuntos particulares conmigo, las atenderé de 5 á 7 p. m., en mi casa de habitación, situada 200 varas al sur de la Botica Francesa.

MANUEL MONGE C.

A 15 minutos de Juan Viñas se vende una finquita. Abundante agua, excelentes pastos y buenos caminos. Pormenores en esta Redacción.

A VISO

Durante mi ausencia del país, queda encargado de todos mis negocios y asuntos particulares, el Sr. don Carlos M. Chamberlain. San José, octubre 15 de 1900.

MANUEL DE LA PAZ

A VISO

Desde esta fecha, dejo encargado de mis negocios y asuntos particulares á mi hijo Carlos M. Chamberlain.

S. J. CHAMBERLAIN.

San José, octubre 15 de 1900.

A los guitarristas

Ha llegado últimamente, á la tienda de VARGAS & VARGAS, un escogido repertorio de música para guitarra y preciosas canciones españolas con acompañamiento de la misma.

La Relojeria y Plateria de Vicente Palavicini

acaba de trasladarse al local contiguo al Hotel Hispano-Americano, frente al Mercado.

Ese establecimiento, en cuyas obras es notable el esmero y puntualidad, cuenta, en el ramo de Relojería, con la colaboración de don Gregorio Soto, relojero muy conocido y recomendable por todos conceptos.

HOTEL E. ARCE

SAN MATEO

Situado al Norte de la iglesia parroquial. *Mesa variada y abundante.* Dormitorios en la parte alta del edificio, *frescos y ventilados.*—Limpieza y buen servicio.—Cantina surtida.—Caballeriza para bestias de pasajeros, con buenos pastos y bien atendida.—**PRECIOS MODERADOS.**

LA LIBRERIA DE

A. LEHMANN

y la "Tipografía de San José"

acaban de trasladarse al hermoso local situado entre la Relojería de Luis Siebe y la Ferretería de Thompson y Matthes, y frente á la Librería de Padrón y Pujol--Avenida Central O.

ESPACIO DISPONIBLE

FERRETERIA

- DE -

THOMPSON Y MATTHES

Avenida Central E., frente á *Las Novedades* de Veiga y contigua á *Herrero Hnos.*

Especialidad en accesorios y agujas para toda clase de máquinas de coser.

También se hace cargo esta casa de la composición de las mismas.

Completo surtido de mercaderías en el ramo de Ferretería.

Dr. B. MARICHAL M,

CIRUJANO—DENTISTA

Hace las extracciones dentarias absolutamente sin dolor y usa para ello los famosos anestésicos locales de los doctores Wite y Wilson.

Especialidad en el tratamiento de todas las enfermedades de la boca.

Toda operación se garantiza

PRECIOS REDUCIDOS

OFICINA: 20 varas al N. de la *Imprenta Nacional.*

Restaurant Central

Sin temor de equivocarnos podemos asegurar que no tiene rival ese tan conocido Restaurant de Monlouis. Los mejores platos, los mejores cocineros, el mayor aseo, el trato más amable, todo lo que en justicia agrada se encuentra allí; y á ello se debe que la clientela sea numerosa en extremo y que la crisis monetaria no haya ni preocupado á tan recomendable establecimiento, cuya cantina, por otro lado, es bien surtida y de lo mejor.

Para que el *Restaurant Central* tuviera imitador, sería necesario otro

MONLOUIS

y eso... es imposible, como ustedes lo ven, á no ser que Dios quiera hacer en uno de sus ratos desocupados.

BARBERIA

- DE -

MARCELINO COTO

Esquina del Hotel Internacional, frente á *Robert Hnos.*

Operarios competentes, esmero en el servicio, aseo completo y amabilidad para con los parroquianos.

Se desinfectan los útiles de manera excelente, antes y después de usarse.

RAFAEL MEZA N.

DENTISTA

Oficina: Calle 20, 15 varas al Norte del Telégrafo.
Extracciones sin dolor.—Trabajos garantizados.

Magnífica ocasión para hacerse rico

Por motivo de haber muerto don Ramón Cerdas Vasco al regreso de su viaje á Europa, está en venta el acreditado establecimiento de *SASTRERIA* que fue de este señor, junto con todos los útiles, mobiliario y mercaderías.

Está situado en uno de los mejores puntos de esta capital, tiene un selecto surtido de casimires, ropa hecha, materiales, artículos para caballeros y magnífica clientela.

Es muy buena oportunidad para que cualquiera que entienda ó quiera emprender en esta clase de negocio, pueda hacerse rico en muy corto tiempo.

Para precio y toda clase de informes, lo mismo que otros muchos datos favorables que tiene este negocio, los pueden obtener, en la misma sastrería, en la Avenida 7ª, número 152, con don Francisco Jiménez.

San José, setiembre 24 de 1900.

En casa de doña GREGORIA MONESTEL, 200 varas al sur de la BOTICA FRANCESA, entre los establecimientos LA TRO-PICAL y LA SORIANA, se vende leche de 6 á 8 de la mañana, á 2 vasos por 15 cts. caliente y á 20 cts. botella, fría.

Leche barata

CACAO MATINA

de superior calidad vende una persona á 90 centavos libra, precio que no admite competencia. En esta oficina se informará.

SANTIAGO LOPEZ

Y

APODEMIO VARGAS

Barberos muy conocidos en San José, ofrecen sus servicios en la Barbería situada en la Casa contigua á la tienda de los señores Robert Hermanos, frente á la Sombrerería de los señores Bengoechea é Hijo, prometiendo á sus numerosos amigos y al público en general atenderlos con fineza y esmero.

Han introducido últimamente importantes mejoras en su establecimiento, el más frecuentado por la juventud elegante de San José. Contamos además, para mayor satisfacción de nuestros clientes, con tres de los mejores barberos del país.

Agencia Gral. de Publicacione

LIBRERÍA Y PAPELERÍA DE IGLESIAS Hnos. Y Cía.

Calle Central, Norte n.º 88, frente al Hotel Internacional. Apd.º 170

Variado surtido en obras por suscripción de autores escogidos. Periódicos de todas partes, ilustrados, recreativos, de artes ciencia, literatura, noticias, religiosos, humorístico, sport, marina, comercio, industria, agricultura, etc.

Gran variedad en revistas de modas para señoras.

Novelas de las más recién publicadas en Europa á precios sumamente económicos.

Toda clase de útiles para escuelas.

Papel de diferentes clases: para cartas, para hacer flore, etc. Cubiertas, bloks, libretas, cartulinas, tinta, cromos, felicitaciones, estampas, oleografías, naipes.

Venta de estampillas, timbres y papel sellado.

NUEVO RESTAURANT

- DE -

FERNANDO MAGRI

situado en la 7ª Avenida, 50 varas al Oeste del Parque Central. Los succulentos platos, el aseo completo, la comodidad del local, el mérito indiscutible de los cocineros, la amabilidad y rapidez en el despacho y la bien surtida y excelente Cantina, son cosas que hacen de ese RESTAURANT, un magnífico punto de reunión, frecuentado por personas agradables y de buena sociedad.

NICOLAS F. MEZA

CIRUJANO DENTISTA

De la Facultad Médica de la República, con 30 años de práctica, ofrece sus servicios en todos los últimos adelantos de la profesión: especialidad en el tratamiento de dientes de los niños y extracciones sin dolor por medio del procedimiento instantáneo. No siendo transeunte garantiza sus trabajos para los cuales emplea los mejores materiales del mundo. A los pobres, recomendados por su Cura ó por la Sociedad de San Vicente de Paul, les opera gratis. Oficina: Calle 19 Sur.—

REALIZACION

—:—

Ferretería de Miguel Macaya

La más antigua y acreditada en el país

ENTRE un surtido de miles de objetos, difícil sería no encontrar lo que se desee en el ramo.

ACUDID señores; hay que aprovechar ocasión tan propicia,

LAS ventas serán estrictamente al contado.

NADA de palabrerías.—En cuanto á precios, á la prueba me remito.

Molduras para cuadros, de varias clases y anchos, con 25 0/0 de descuento de los precios corrientes.

En la Ferretería de Macaya.

Ladrillos mozaicos, gran surtido. Precios corrientes con e 25 0/0 de descuento.

En la Ferretería de Miguel Macaya

Canastas para costuras, Mercado, papel, ropa, viajes y mace-tas, con el 25 por ciento de rebaja.

En la Ferretería de Macaya.

Vidrios planos, cortados á la orden. Precios bajos con el 10 por ciento de rebaja.

En la Ferretería de Macaya.

San José, 4 de Octubre de 1900.

AVISO

GRAN SURTIDO DE MUEBLES

Toda clase de útiles para alumbrado eléctrico, Puros de varias clases de la Habana, Vino tinto superior en barriles, Manteca pura, garantizada á prueba, en latas de 5, 25 y 37½ libras.

M. LUJAN.

Calle Central, casa de Alvarado & C.

Dr. O. J. SILVA

CIRUJANO-DENTISTA

GABINETE DENTAL.—Calle 19, N.º 220

TIP. LA PRENSA LIBRE.